

Ab 1.1.1995 trat anstelle der bisher gültigen Schritt- und Rhythmusbegrenzung ein Figurenkatalog in Kraft. Dieser ist gültig für die Startklassen D und C von Schüler/Junioren/Jugend, Allgemeine Klasse und Senioren.

HV-Beschluss 1995, Anpassung HV 2006, Anpassung ab 1.1.2011 (*Neuerungen kursiv*):

In der Startklasse D und C aller Disziplinen und Altersklassen ist ein Figurenkatalog einzuhalten. Die Festlegung eines Figurenkataloges wird dem Fachbeirat übertragen, der dem Präsidium eine Beschlussvorlage übermittelt.

A) Technik:

Es gilt die jeweils aktuellste Ausgabe der IDTA-Technikbücher von Guy Howard (Standard) sowie Laird (Latein, Walter bzw. Julie, inkl. Commemorative Edition) als Referenz zur Überwachung des Figurenkatalogs.

In einer Übergangsfrist bis 31.12.2008 gelten zusätzlich noch folgende Bücher (die Übergangsfrist wurde bis auf Widerruf verlängert):

o Technique of Latin Dancing by Walter Laird (IDTA), Edition 2002

o Technique of Latin Dancing - SUPPLEMENT by Walter Laird, Edition 2002, Deutsch+Englisch

o Technique of Ballroom Dancing by Guy Howard (IDTA), Edition 2002

Als Grundlage in den lateinamerikanischen Tänzen werden Technik und Prinzipien wie in "Technique of Latin Dancing" von Walter Laird erklärt empfohlen.

B) Figuren

Alle Figuren, inklusive Bemerkungen, Fußnoten und Verbindungsmöglichkeiten sind erlaubt, mit Ausnahme der Figuren, die nur in den Amalgamations ohne explizite Erklärung erwähnt werden und Figuren, die in der Sektion E) der Standard Tänze bzw. Sektion F) der Lateinamerikanischen Tänze aufgelistet sind.

C) Verbindungen, Positionen, Drehgrade, Kombinationsmöglichkeiten

Anfang- und Endpositionen und Drehgrade müssen laut den Technikbüchern getanzt werden.

D) Precedes and Follows

Alle Verbindungsmöglichkeiten sind erlaubt, sofern sie Absatz C) entsprechen.

Es ist weiters nicht gestattet, einzelne Schritte aus Figuren herauszunehmen oder welche hinzuzufügen - weder zum Zwecke des Aneinanderreihens von Figuren, noch aus einem anderen Grund.

E) Standardtänze

English Waltz:

zusätzlich erlaubt: Open Natural Turn von PP (als unabhängige Figur)

nicht erlaubt: Contra Check; Left Whisk

Quickstep:

zusätzlich erlaubt: Open Natural Turn von PP (als unabhängige Figur); Running finish (also ended in PP)

Tango:

nicht erlaubt: Oversway, Contra Check

Wiener Walzer:

erlaubte Figuren: Rechtsdrehung, Linksdrehung, Wechsel von Rechts- auf Linksdrehung vorwärts oder rückwärts, Wechsel von Links auf Rechtsdrehung vorwärts oder rückwärts

F) Lateinamerikanische Tänze:

Haltungen: Die in den Technikbüchern beschriebenen Haltungen.

Freie Arme müssen natürlich bewegt werden.

Guapacha timing im Cha-Cha-Cha: Figuren bei denen Guapacha timing erlaubt sind:

Close and Closed Basic, Cross Basic, Time step, Check from Open CPP and Open PP, Turkish Towel, Fan

Im Jive sind Jive Chasses zu tanzen. Jegliche Alternative zu Chasses (step-kick, kick-step oder slows) sind nicht erlaubt. Ausgenommen in Figuren, wo dies ausdrücklich beschrieben wird (Flics into Breaks).